

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Киевский детский сад «Тополек»**

Доклад на тему:

***«Опыт работы МБДОУ по сохранению традиций и
культуры донского казачества»***

Доклад подготовила:

Воспитатель

Гамаюнова
Владимировна

Ирина

2024 г.

Казачество — это часть общей культуры, это наше наследие мы должны сохранить и познакомить с ним наших детей.

Актуальность темы обусловлена живым научным и общественным интересом к возрождению и становлению казачества как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства. По наследству нам достались богатые традиции казачьего края, которые нуждаются в восстановлении и защите, потеря народных традиций невосполнима: они являются нравственной опорой, служат живительным источником по приобщению детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине — Ремонтненскому району.

Детство — то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю.

Только в тесном сотрудничестве дошкольного учреждения с семьей можно воспитать настоящего человека и патриота своей Родины. Казачество — это часть общей культуры, это наше наследие, и мы должны не только сохранить и познакомить с ним детей, но и передать его им, чтобы они в свою очередь передали его следующему поколению. Поэтому уже в детском саду необходимо формировать духовно-нравственные качества личности и патриотический дух дошкольника.

Целью формирования нравственно-патриотических качеств личности у детей дошкольного возраста через изучение культуры казачества является повышение уровня развития нравственно-патриотических качеств личности у детей дошкольного возраста через изучение культуры казачества.

В соответствии с поставленной целью были выделены следующие задачи:

- Воспитывать у дошкольников любовь к родной земле, уважение к традициям, истории и культуре.
- Воспитывать уважение к истории отечества, родного края, людям, служившим Отчизне верой и правдой.

- Воспитывать у дошкольников нравственно-патриотические качества личности, гражданское достоинство.
- Развивать познавательный интерес к народному творчеству казаков, к родной природе, к окружающему миру.
- Формировать у дошкольников интерес к образцам казачьего декоративно – прикладного искусства, художественным промыслам.
- Воспитывать эмоционально – положительное отношение к тем местам, где ребенок родился и живет: к родному дому (семье), улице, городу, краю.
- Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам.
- Обобщить полученные результаты в процессе диагностики знаний детей истории родного края, культуры и традиций казаков.

Тема казачества нам, жителям Ремонтненской земли, очень близка. Все наши предки были Донскими казаками. С самого детства мы много слышали от прадедушек, прабабушек об особенностях их казачьего воспитания. Они знакомили нас с жизнью, бытом и культурой донского казачества.

В МБДОУ Киевский детский сад «Тополек» мы так же стремимся сохранить и передать все то, что мы помним и чтим. На музыкальных занятиях предлагаем детям поиграть в традиционные казачьи игры, послушать напевные казачьи песни.

С целью ознакомления детей с историей и культурой казаков в ДОУ был создан мини-музей «Казачок», как источник приобщения детей к сокровищам истории, культуры и искусства казачества. В музее дети могут познакомиться с укладом семейного быта казака, с жизнью, традициями и обычаями казаков. Предметы в музее подобраны по следующим принципам:

- каждый предмет знакомит с историей жизни народа;
- предметы различны по назначению, использованию;
- любой предмет оригинальный, привлекательный, красивый.

В музее расположены старинные вещи: вышитые рушники, старинные полотенца, чугунный утюг, чугунок, кувшины. Самовар с глиняной утварью,

рядом прятка, на полу лежат самотканые дорожки, которые ткали наши бабушки.

Музей с удовольствием посещают дети, где не только можно рассмотреть предметы, но и «поиграть в историю», познать традиции и обычаи семейной казачьей культуры. Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию мини – музея, так как являются соавторами, творцами экспозиции.

В работе с детьми используются методы ознакомления детей с окружающей действительностью: методы, повышающие познавательную, эмоциональную активность; методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности. В качестве основной формы используются краеведческие образовательные ситуации, целевые прогулки, экскурсии, видео – путешествия, беседы с показом презентаций.

С целью обобщения и систематизации представлений детей о традициях казачества организовывались беседы «Наши корни», «Традиции моей семьи», образовательные ситуации «Верный друг казака - конь», «Казачьи посиделки», «Воспитание казачат», «Путешествие в казачий курень».

Например, при проведении образовательной ситуации «Путешествие в казачий курень» дети смогли закрепить представления о быте и укладе казаков, о семейных отношениях, нравственных ценностях казаков.

Дидактические игры - представляют большие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. С помощью дидактических игр «Казачий курень», «Жилище казака», «Казачья семья», «Традиции казаков», «Быт казаков», «Опиши, я отгадаю» не только передавались определённые представления о культуре казачества, но и создавались условия для переноса этих представлений в самостоятельные, творческие игры.

В совместной деятельности используются подвижные игры: «Казачьи разбойники», «Всадники», «Удалой казачок», «Вытолкни из круга», хороводные игры «Заря - зарница», «Золотые ворота», «А мы просо сеяли», «Гончары». С помощью этих игр дети знакомятся с предметами старины, казачьим бытом, с казачьей культурой, традициями, обрядами, знакомятся с жизнью казаков.

Игры развивают у детей коллективизм, чувство симпатии друг к другу, сострадание, дети учатся радоваться успехам других. В пословицах и поговорках оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества.

Знакомство детей со старинными обычаями казаков немыслимо без народного фольклора, который включает в себя – песни, потешки, частушки, хороводные игры, прибаутки, шутки. Цель их – развитие духовно-нравственных качеств личности дошкольников (доброты, уважения к людям и их труду, бережного отношения к родной природе, честности, любви к Родине и т.д.). Наиболее любимейшим для детей фольклорный жанр – это казачья частушка, она в озорной форме может рассказать о быте, об отношениях между казачатами.

Незабываемые праздники такие, как «Покровская ярмарка», «День Матери-казачки», «Казачьи посиделки», «Как казачата в школу собирались», которые несут в себе задор, юмор казачью удаль. Проведение данных праздников позволяет детям в полной мере окунуться в историю казачества.

При изучении музыкального фольклора первостепенную роль автор отводит освоению разнообразия его жанров: исторических, лирических, строевых, шуточных песен. Особое внимание заслуживает обрядовый фольклор, игры народных праздников. Наиболее известные праздники, сохранившиеся в том или ином проявлении и до наших дней это «Покров», «Пасха», «Рождество». Народные праздники всегда рассматривались в тесной связи с историей, природой, жизнью казаков.

Доброй традицией стали встречи дошкольников с представителями местного казачества под девизом «Казачьему роду нет переводу!».

Очень важно взаимодействие с родителями воспитанников, поскольку семья играет весомую роль во всех аспектах воспитания. Именно поэтому работу по ознакомлению дошкольников с родным краем проводят в тесном сотрудничестве с родителями. В перспективный план деятельности включены следующие формы работы с родителями:

1. Педагогические беседы с родителями. Их цель оказать родителям помощь в понимании наиболее острых вопросов воспитания, возрастных

особенностей детей, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

2. Индивидуальные беседы – консультации проводятся в течение года по мере необходимости, с целью информирования родителей о результатах работы и оказанию помощи.
3. «Круглый стол» с родителями проводится с целью обсудить в неформальной обстановке актуальные вопросы воспитания детей в семье.
4. Домашние задания даются с целью улучшения взаимопонимания между родителями и детьми, развитию эмпатических способностей.
5. Родительские уголки, фотовыставки помогают информировать родителей о проведённой и предполагаемой работе, привлечь родителей к активному участию.
6. Творческие конкурсы, праздники, развлечения, в которых наши родители - мамы и папы являются активными участниками (совместное исполнение песен, постановка танцев).

Работа с родителями укрепила семейные связи, появлялись общие семейные увлечения, что благоприятно сказывалось на духовно - нравственном воспитании детей.

Правильно организованная работа по нравственно – духовному и патриотическому воспитанию на истории и традициях казачества даёт положительную динамику роста патриотизма в дошкольной среде, учитывая возрастные особенности детей, уровень их психического и физического развития, обеспечение благоприятных условий для духовного и культурного подъёма у детей и родителей. Дошкольники знакомятся с историческим прошлым родного края, у них сформированы первичные представления об особенностях жизни, быте, традиций казаков, и освоении историко-культурных ценностей. Этот приобретаемый детьми позитивный социальный опыт очень благотворно влияет на развитие личности ребёнка. Дети стали более общительными и раскованными, уверенными в своих силах, эмоционально отзывчивыми, у дошкольников проявляются познавательная активность, самостоятельность, творчество, умение работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению в школе.

Казачество – это часть общей культуры, это наше наследие, и мы должны не только сохранить и познакомить с ним детей, но и передать его им, чтобы они в свою очередь передали его следующему поколению.